

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ХМАО-ЮГРА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ БЕЛОЯРСКОГО РАЙОНА  
МАОУ Белоярского района «Средняя общеобразовательная школа п.Лыхма»**

Приложение к ООП ООО,  
утвержденной приказом от 31.08.2023г. №302

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**«Литературный практикум»**

для обучающихся 11 классов

**2023-2024 учебный год**

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература».

**Личностными результатами** изучения предмета «Литература» являются следующие умения и качества:

- 📖 чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- 📖 любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- 📖 устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
- 📖 осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- 📖 ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- 📖 эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность;
- 📖 потребность в самовыражении через слово;
- 📖 устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД:**

- 📖 самостоятельно определять цели, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- 📖 оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной ранее цели;
- 📖 сопоставлять имеющиеся возможности и необходимые для достижения цели ресурсы;
- 📖 организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- 📖 определять несколько путей достижения поставленной цели;
- 📖 выбирать оптимальный путь достижения цели с учётом эффективности расходования ресурсов и основываясь на соображениях этики и морали;
- 📖 задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- 📖 сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;
- 📖 оценивать последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей.

### **Познавательные УУД:**

- 📖 критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций;
- 📖 распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- 📖 использовать различные модельно-схематические средства для представления выявленных в информационных источниках противоречий;
- 📖 осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- 📖 искать и находить обобщённые способы решения задач;
- 📖 приводить критические аргументы как в отношении собственного суждения, так и в отношении действий и суждений другого;
- 📖 анализировать и преобразовывать проблемно-противоречивые ситуации;
- 📖 выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможности широкого переноса средств и способов действия;
- 📖 выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- 📖 менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности (быть учеником и учителем; формулировать образовательный запрос и выполнять консультативные функции самостоятельно; ставить проблему и работать над её решением; управлять совместной познавательной деятельностью и подчиняться).

### **Коммуникативные УУД:**

- 📖 осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за её пределами);

- 📖 при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом проектной команды в разных ролях (генератором идей, критиком, исполнителем, презентующим и т. д.);
- 📖 развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- 📖 распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы;
- 📖 координировать и выполнять работу в условиях виртуального взаимодействия (или сочетания реального и виртуального);
- 📖 согласовывать позиции членов команды в процессе работы над общим продуктом/решением;
- 📖 представлять публично результаты индивидуальной и групповой деятельности как перед знакомой, так и перед незнакомой аудиторией;
- 📖 подбирать партнёров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- 📖 воспринимать критические замечания как ресурс собственного развития;
- 📖 точно и ёмко формулировать как критические, так и одобрительные замечания в адрес других людей в рамках деловой и образовательной коммуникации, избегая при этом личностных оценочных суждений.

**Предметные результаты** изучения курса «Литература».

**В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования выпускник на базовом уровне научится:**

- 📖 демонстрировать знание ключевых произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- 📖 в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
- 📖 обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (скрытые в нём смыслы и подтексты);
- 📖 использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- 📖 давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- 📖 анализировать жанрово-родовой выбор автора: раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- 📖 определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- 📖 анализировать авторский выбор определённых композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определённых частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определённого зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- 📖 анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется различать, что прямо заявлено в тексте, от того, что действительно подразумевается (например, сатира, сарказм, ирония или гипербола);
- 📖 осуществлять следующую продуктивную деятельность:

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- 📖 давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- 📖 анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нём объективных

законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

- 📖 анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- 📖 анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведений (например, кино- или театральную постановку;
- 📖 запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая то, как интерпретируется исходный текст.
- 📖 определять тему и основную мысль текста, стиль и тип речи;
- 📖 излагать точно, логично, выразительно;
- 📖 логично выстраивать текст для раскрытия идейного содержания своей работы;
- 📖 передавать свое отношение к предмету речи;
- 📖 выбирать для использования в тексте сочинения из ряда эмоционально-экспрессивных, оценочных средств наиболее подходящие для данной речевой ситуации;
- 📖 определять тему сочинения, его основную мысль, границы раскрытия темы;
- 📖 отбирать и систематизировать материал для сочинения;
- 📖 составлять простой и сложный план текста сочинения;
- 📖 отбирать и систематизировать языковые средства для раскрытия темы сочинения;
- 📖 выражать в тексте сочинения свою позицию в отношении высказанного тезиса;
- 📖 совершенствовать написанный текст сочинения

### **Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:**

- 📖 о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- 📖 о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- 📖 о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- 📖 об историко-культурном подходе в литературоведении;
- 📖 об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- 📖 о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений (реализм, романтизм, символизм и т. п.);
- 📖 имена ведущих писателей, особенно значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имён героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре, например, Ф. Достоевский, М. Булгаков, А. Солженицын, У. Шекспир; Гамлет, Манилов, Обломов, «человек в футляре»);
- 📖 о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой (например, «Война и мир» и Отечественная война 1812 года, футуризм и эпоха технического прогресса в начале XX века и т. п.).

## Содержание учебного курса.

### Структура итогового сочинения.

Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.

Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.

Критерии оценивания сочинения.

Композиция (структура) сочинения по литературе итогового сочинения.

Формулировка темы сочинения. Тема-афоризм, тема-цитата, тема-вопрос.

Вступительная часть сочинения. Виды вступлений.

Проблема текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы.

Типичные ошибки при формулировании проблемы.

Комментирование проблемы. Типы комментирования.

Соотношение тематики и проблематики текста. Осмысление терминов и понятий в формулировке темы.

Тезисы в сочинении, их количество и как их грамотно ввести в текст.

Типичные ошибки при формулировании тезисов.

Практикум: формулируем тезисы.

Заключительная часть сочинения. Как стоит завершить текст? Виды заключений.

Особенности сочинения-рассуждения. Клише сочинения-рассуждения.

### Основы грамотного письма.

Виды грамматических ошибок.

Речевые ошибки в сочинении.

Этические ошибки.

Фактические ошибки.

Логические ошибки.

### Тематические разделы сочинения.

#### Раздел 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

Темы этого раздела:

→ связаны с вопросами, которые человек задаёт себе сам, в том числе в ситуации нравственного выбора;

→ нацеливают на рассуждение о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и зле, о свободе и ответственности;

→ касаются размышлений о смысле жизни, гуманном и антигуманном поступках, их мотивах, причинах внутреннего разлада и об угрызениях совести;

→ позволяют задуматься об образе жизни человека, о выборе им жизненного пути, значимой цели и средствах её достижения, любви и дружбе;

→ побуждают к самоанализу, осмыслению опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя.

#### Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека

Темы этого раздела:

- связаны со взглядом на человека как представителя семьи, социума, народа, поколения, эпохи;
- нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека;
- касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории;
- позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, своём вкладе в общественный прогресс;
- побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества.

### Раздел 3. Природа и культура в жизни человека

Темы этого раздела:

- связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии;
- нацеливают на рассуждение об искусстве и науке, о феномене таланта, ценности художественного творчества и научного поиска, о собственных предпочтениях или интересах в области искусства и науки;
- касаются миссии художника и ответственности человека науки, значения великих творений искусства и научных открытий (в том числе в связи с юбилейными датами);
- позволяют осмысливать роль культуры в жизни человека, важность исторической памяти, сохранения традиционных ценностей;
- побуждают задуматься о взаимодействии человека и природы, направлениях развития культуры, влиянии искусства и новых технологий на человек.

#### Тематическое планирование (17 часов).

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов
<b>Структура итогового сочинения.</b>			
1		Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа. Критерии оценивания сочинения.	1
2		Композиция (структура) итогового сочинения. Формулировка темы сочинения. Тема-афоризм, тема-цитата, тема-вопрос. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений.	1
3		Проблема текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы.	1
4		Комментирование проблемы. Типы комментирования. Соотношение тематики и проблематики текста. Осмысление терминов и понятий в формулировке темы.	1
5		Тезисы в сочинении, их количество и как их грамотно ввести в текст. Типичные ошибки при формулировании тезисов.	1
6		Заключительная часть сочинения. Как стоит завершить текст? Виды заключений.	1

7		Особенности сочинения-рассуждения. Клише сочинения-рассуждения. Редактирование работ.	1
<b>Основы грамотного письма.</b>			
8		Виды грамматических ошибок.	1
9		Речевые ошибки в сочинении.	1
10		Этические ошибки. Фактические ошибки.	1
11		Логические ошибки.	1
<b>Тематические направления сочинения.</b>			
12		Тематика итоговых сочинений предыдущих лет. Отбор литературного материала по разделу « <b>Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека</b> ».	1
13		Отбор литературного материала по разделу « <b>Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека</b> ».	1
14		Отбор литературного материала по разделу « <b>Семья, общество, Отечество в жизни человека</b> ».	1
15		Отбор литературного материала по разделу « <b>Семья, общество, Отечество в жизни человека</b> ».	1
16		Отбор литературного материала по разделу « <b>Природа и культура в жизни человека</b> ».	1
17		Отбор литературного материала по разделу « <b>Природа и культура в жизни человека</b> ».	1