КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ БЕЛОЯРСКОГО РАЙОНА
МАОУ Белоярского района «Средняя общеобразовательная школа п.Лыхма»

Приложение к ООП ООО
утвержденной приказом от 31.08.2023г. №302

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 8 классов

Составитель -
учитель изобразительного искусства
Фахритдинова Елена Александровна

п.Лыхма , 2023 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России;
- творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика), декоративно-прикладных;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

Обучающийся научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.
- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;

передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).
- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.
- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.
- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
- понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

Содержание программы

Раздел 1. Художник и искусство театра

Искусство зримых образов. Изображение в театре и кино. Правда и магия театра. Театральное искусство и художник. Безграничное пространство сцены. Сценография – особый вид художественного творчества. Сценография – искусство и производство. Тайны актерского перевоплощения. Костюм, грим и маска, или Магическое «если бы». Привет от Карабаса-Барабаса! Художник в театре кукол. Третий звонок. Спектакль: от замысла к воплощению.

Раздел 2. Эстафета искусств: от рисунка к фотографии

Фотография – взгляд, сохраненный навсегда. Фотография – новое изображение реальности. Грамота фотокомпозиции и съемки. Основы операторского мастерства: умение видеть и выбирать. Фотография – искусство светописи. Вещь: свет и фактура. «На фоне Пушкина смеется семейство». Искусство фотопейзажа и интерьера. Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета. Событие в кадре. Искусство фоторепортажа. Фотография и компьютер. Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка.

Раздел 3. Фильм – творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?

Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино. Художник – режиссер – оператор. Художественное творчество в игровом фильме. От большого экрана к твоему видео. Азбука киноязыка. Фильм – «рассказ в картинках». Воплощение замысла. Чудо движения: увидеть и снять. Бесконечный мир кинематографа. Искусство анимации, или когда художник больше, чем художник. Живые рисунки на твоем компьютере.

Раздел 4. Телевидение – пространство культуры? Экран – искусство – зритель

Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения. Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка. Жизнь врасплох, или Киноглаз. Кинонаблюдение – основа документального видеотворчества. Видеоэтюд в пейзаже и портрете. Видеосюжет в репортаже, очерк, интервью. «Телевидение, видео, Интернет…Что дальше?» Современные формы экранного языка. В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства. Роль визуально-зрелищных искусств в жизни общества и человека. Искусство – зритель – современность.

Тематическое планирование с учетом воспитательной работы 8 класс

Для обеспечения гармоничного развития личности программой учебного предмета «Изобразительное искусство» реализуются направления и задачи воспитательной работы:

гражданско-патриотическое: умение ориентироваться в общественно-политической жизни страны; воспитание гордости за Отечество, воспитание ответственности за честь и человеческое достоинство;

нравственно-правовое: соблюдение на уроке общепринятых норм поведения, правил общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), воспитание воли, умения преодолевать трудности, познавательной активности и самостоятельности, настойчивости;

умственное (интеллектуальное): освоение базовых понятий, умение выделять главное, существенное в изучаемом материале, сравнивать, обобщать изучаемые факты, логически излагать свои мысли (например, предусмотреть с этой целью в ходе занятия дополнительные контрольные вопросы, сравнение понятий, оглавление текста и пр.), интерес к теме, к предмету в целом.;

социально-коммуникативное: использование возможностей языка как средства коммуникации, овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения; установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

трудовое: понимание задания, продумывание хода его выполнения, подготовка к активной работе, соблюдение рационального режима труда, содействовать в профориентации посредством изучаемых тем;

здоровьесберегающее формировать способность следить, укреплять здоровье, вести ЗОЖ**;**

эстетическое: формирование красивой осанки, гармоничного развития форм телосложения, понимание красоты и изящества движений;

воспитание семейных ценностей на примере различных ситуаций, относящихся к теме урока;

экологическое: бережно относиться к природе, выполнять природоохранные мероприятия;

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов
	Факт		
1		Образная сила искусства. Изображение в театре и кино.	1 час
2		Театральное искусство и художник. Правда и магия театра	1 час
3		Сценография - особый вид художественного творчества. Безграничное пространство сцены.	1 час
4		Сценография как искусство и производство.	1 час
5		Костюм, грим и маска, или магическое « если бы». Тайны актерского перевоплощения	1 час
6		Художник в театре кукол.	1 час
7		Привет от Карабаса – Барабаса.	1 час
8		Спектакль – от замысла к воплощению. Третий звонок.	1 час
9		Фотография – взгляд сохраненный навсегда. Фотография - новое изображение реальности.	1 час
10		Грамота фотокомпозиции и съемки. Основа операторского фотомастерства: умение видеть и выбирать.	1 час
11		Фотография искусство « светописи». Вещь : свет и фак тура.	1 час
12		« На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.	1 час
13		Человек на фотографии. Операторское мастерство фотооператора.	1 час
14		Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.	1 час
15		Фотография и компьютер.	1 час
16		Документ для фальсификации: факт и его компьютерная трактовка.	1 час
17		Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж.	1 час
18		Пространство и время в кино.	1 час
19		Художник и художественное творчество в кино.	1 час
20		Художник в игровом фильме.	1 час
21		От большого экрана к домашнему видео.	1 час
22		Азбука киноязыка.	1 час
23		Азбука киноязыка.	1 час
24		Бесконечный мир кинематографа	1 час
25		Искусство анимации. Многообразие жанровых киноформ	1 час
26		История и специфика рисовального фильма	1 час

27		Мир на экране: здесь и сейчас.	1 час
28		Телевидение и документальное кино.	1 час
29		Киноглаз, или Жизнь в врасплох.	1 час
30		Телевидение, Интернет… Что дальше?	1 час
31		Современные формы экранного языка.	1 час
32		В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства	1 час
33		Итоговая контрольная работа.	1 час
34		Урок обобщение.	1 час

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ БЕЛОЯРСКОГО РАЙОНА "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА П. ЛЫХМА", Заплишная Наталия Владимировна, Директор

21.09.23 07:57 (MSK) Сертификат 38D2E38FD298563E048C9C2478A38273